

搶先試聽

一點都不貴的「參考」系列

Teac UD-H01

USB 數類轉換器

推出時間：2011年九月。類比輸出：平衡XLR×1、單端RCA×1、6.3mm耳機輸出(音量可調)×1。數位輸入：SPDIF(RCA)×1(輸入阻抗75歐姆, 0.5Vp-p)、TOSLINK光纖×1(-24.0 to -14.5 dBm尖峰)、USB(2.0, B型)×1。支援取樣頻率：32*/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz。位元長度：16/24 bits。輸出阻抗：100歐姆(平衡)、47歐姆(單端)。最大輸出電平(1kHz, 全頻段, 10k歐姆)：平衡(增益：0 dB)：2.0 Vrms, 單端：2.0 Vrms。噪訊比：115 dB。總諧波失真(192 kHz)：0.0015% (1 kHz)。頻率響應(192 kHz)：5Hz-55kHz(-3 dB)。消耗功率：13瓦。外觀尺寸(WHD)：251×61×231mm。重量：1.5公斤。參考售價：17,900元。進口總代理：勝旗(02-25974321)。

文 | 書世豪

參考器材

訊源：Cambridge Audio Azur 740C
後級：JRDG Capri+Model 102前後級
喇叭：Klipsch RF7 II喇叭
線材：VDH The Hill平衡線
Altas Marvos喇叭線



焦點

①Teac小巧精緻的全新Reference 01系列中純數類轉換器產品。②USB最高支援24/192，同時具備平衡輸出端子，同價位帶僅見。③音質中性，音色精確，解析力高，音場開闊。

建議

①能忠實反應搭配器材個性。②具有獨立音控的耳擴功能方便性十足，放在桌上使用剛剛好。

在代理商的努力經營下，本地音響圈似乎對Esoteric的熟悉度還要高過其母公司Teac，看過本刊劉總編的原廠專訪就會知道Teac這家公司的規模之龐大，不過他們專注的市場並不在Hi End音響，而是在專業與一般消費性產品。這回他們藉助旗下堅強的研發與製造實力，推出所謂的Reference 01系列產品，第一款登陸台灣的产品就是UD-H01，由於售價相對於一般Hi End產品來得低廉不少，加上造型又十分討喜，代理商首批引進的100部還沒到貨就被預訂一空，目前想買只能先排隊，究竟這一部小小的USB DAC有何魅力？

出色的造型，絕佳的作工

首先，UD-H01第一個吸引人的地方絕對是它的外型，約23公分見方、6公分高的形體，加上銀色外觀搭配黑色的壓克力頂板讓人還沒聽到它的聲音就已經愛不釋手。UD-H01並不像市面上一般USB DAC只有小小的、連平衡端子都放不下、電源還用外接廉價交換電源的機殼，也並非一般音響器材大而無當、內部空空如也的標準尺寸箱體，而是剛剛好的、可以放在桌面上的大小，整體設計確實傑出。精彩的還在後面，打開UD-H01的內部，映入眼簾的就是的

面板上除了電源開關、訊源選擇之外，還有取樣頻率的燈號，對於解讀是否讀取到正確的解析度非常重要，另外則是具有獨立音控的耳機插孔。

背板各式端子一應俱全，平衡與非平衡輸出、同軸、光纖及USB數位輸入，連電源插座也是比照高階機種，完全看不出一絲的廉價氣息。

環形變壓器與密密麻麻的SMT電路板。UD-H01的電路結構並不複雜，USB輸入的部份採用Tenor 8802晶片作非同步的傳輸，讓人訝異的是它不但採用雙單聲道、全平衡的架構，每一聲道的數位類比轉換竟然就用了一顆Burr Brown 1795 DAC晶片！這顆晶片可支援32/192的解碼，同時也是立體聲架構，作為單聲道使用時，更能有效提昇動態與訊噪比，這些對重播高解析音樂檔案來說至關重要。既然是全平衡的設計，在類比輸出端當然少不了平衡輸出端子，看慣高檔器材的讀者可能會覺得這些都沒什麼，但您可別忘了這可是一部定價不到兩萬的USB DAC呢！

毛邊明顯減少

Reference 01系列的主要銷售市場在歐陸，同系列產品還有A-H01數位綜合擴大機、PD-H01 CD唱盤以及DS-H01 iPod連接座，同樣都是小巧精緻的外型，相信在UD-H01創造銷售佳績之後，代理商引進這些同系列產品的意願將會更高。要考驗這部USB DAC，第一個先以電腦播放16/44.1的愛莉絲·紗良·奧特的「蕭邦圓舞曲集」(DG 477 809 5，環球)，開大聲播放時，可以聽到中高頻的毛邊明顯減少許多，邊緣稍稍有些柔化的感覺，但卻聽起來更為



滑順。在低音彈奏時，顆粒感更為明顯，線條也更清晰一些，音色精確之餘，各種不同的觸鍵質感也顯得非常真實。接著，我播放由dCS所提供的Michael Gees 彈奏的薩替(Challenge Classics CC72512) 24/192高解析檔案，雖然同樣是鋼琴曲，聆聽這首曲子卻彷彿進入完全不同的境界，鋼琴家的呼吸聲清晰到好像就在面前一般，音樂隨著他的鼻息緩緩行進，讓人融入音樂之中。用UD-H01播放高解析音樂所聆聽到的聲音絕對是在十倍價錢的CD唱盤身上也聽不到的，而這才是我認為USB DAC的真正價值！

中規中矩才是王道

長久以來，我一直認為高價的音響器材要做到中性無染、音色精確絕非難事，但要豎立標竿、成為經典則必須要有自己的「個性」；而平價的器材必須在有限的成本之內，將聲音做到中性無染、音色精確，則是一件難上加難的工作。這部UD-H01除了外觀吸引人、功能多樣之外，中性精確的聲音指引出Hi End音響該有正確的表現。不僅是學生族群桌上的數位音樂良伴，更是想要進入數位流世界的Hi End音響迷值得考慮的入門好物。🎧