

TEAC NP-H750

小巧的All in one器材卻能展現迷人高音質

USB DAC/網路音樂播放機 文/韓享良 攝影/方圓·李春廷



現代人聽音樂的需求愈來愈多，有時候您會希望器材能播放網路廣播，讓房間有背景音樂。想認真聽音樂時，又希望器材可以播高解析內容。還有時候，您甚至可能希望器材可以播放手機裡的音樂，問題是…有器材能這麼靈活，而且音質夠好的嗎？這就是TEAC NP-H750的價值，所有您能想到、您想不到的新世代聆聽功能它幾乎全數包含，而且重點是它還標榜高音質。



關注TEAC產品的朋友們一定知道，TEAC先前推出了Reference 501系列，採取專業分工的產品規劃，以四款產品滿足「光碟播放、數位流播放、耳機播放、喇叭播放」等不同面向需求，因為音質好、體積小，加上做工精緻，讓許多玩家心儀不已。不過501終竟是比較高階的設計，如果想同時要擁有很多功能，就不是一部501器材能搞定了。

針對這類預算限、功能需求又比較多的消費者，TEAC推出了一款All in one型的產品，就是本文要介紹的這款NP-H750，它一樣是以高音質為目標，所不同的是：它有更豐富的功能，讓它能運用在更多場合，可以用一部NP-H750就搞定所有播放需求，而其平實的價格，也讓消費者能更輕鬆的擁有。

一網打盡網路與高解析播放需求

NP-H750有那些功能呢？您可以將NP-H750視為是一台網路播放機、數位流播放機、綜合擴大機的集合體。在網

路功能方面，NP-H750能有線連網，同時支援Wi-Fi，背板上直接配置了一只無線訊號接收天線。在成功連接網路的狀態下，NP-H750可以播放vTuner平台內上千個網路廣播電台，任何人都能找到有興趣的電台。同時本機支援dlna 1.5功能，區域網路內的PC或其它支援dlna的裝置都能成為NP-H750的檔案播放來源。如果您是Apple產品的用家，那麼NP-H750還能支援AirPlay，您可以利用它無線串流播放iPhone或iPad裡的音樂，或是連接電腦播放iTunes資料庫裡的音樂。

在數位流播放能力方面，NP-H750正面的USB Type A端子可以連接隨身碟，能支援播放WAV、FLAC、MP3、OGG、WMA、AAC等檔案。也可以直接連接iPad或iPhone播放，不經過Dock中繼。背面的USB Type B端子部份，採用Tenor 8802接收晶片，在連接電腦播放時，能支援24bit/192kHz的高取樣率音訊播放，而且還能採取「非同步」傳輸模式，大幅避免

時基誤差產生，讓連接電腦聆聽也有高水準音質。在取得高精度的數位音訊之後，NP-H750以BurrBrown的高品質DAC PCM1795進行數位類比轉換，這款DAC晶片採取32bit訊號處理，以追求較佳的訊號傳真度。

在功率輸出方面，NP-H750的正面有一組mini jack耳機輸出，背面有一對喇叭端子輸出，能提供40W+40W的功率，乍看帳面數字不大，其實這是TEAC採取了比較保守的標示方式，希望消費者只使用本機「最線性」的工作範圍，事實上NP-H750的後級電路與電源處理並不小氣，例如電容就採用日本ELNA公司為高級音響設計的SILMIC鋁電解電容，對一台All in one型的產品而言，這樣的配置已經是非常高級的作法。此外，NP-H750的左右聲道驅動電路是採取分離式設計，能提高訊噪比、降低失真，並拉大左右聲道分離度，提升整體音場表現。

為了聽到本機最好的表現，我是以電腦為訊源，播放高解析數位音樂檔案，採

重要特點

- 1》USB支援24bit/192kHz非同步傳輸
- 2》支援AirPlay無線Apple設備播放功能
- 3》支援dlna區域網放功能
- 4》內建Wi-Fi，支援vTuner網路廣播
- 5》40W + 40W功率輸出，高音質設計
- 6》左右聲道擴大電路分離設計
- 7》採用BurrBrown PCM1795 DAC
- 8》採用ELNA SILMIC高品質電解電容
- 9》機箱幾乎全鋁打造，剛性與抑振俱佳

試聽條件



本次試聽是在本刊小間視聽室，長約5公尺、寬約3.7公尺、高約2.5公尺，搭配器材為電腦、iPhone 4S手機、ASEN USB線、in-akustik喇叭線、Tannoy Revolution DC4喇叭。



本文章同時在普洛影音網討論區開放討論

<http://www.audionet.com.tw/a/forum.php?mod=viewthread&tid=4591&extra=>



原廠公佈規格

●頻率響應：20Hz-60kHz ●功率輸出：40W+40W ●正面USB端子：支援WAV、FLAC、MP3、OGG、WMA、AAC格式 ●訊噪比：大於85dB ●背面USB端子：支援最高192kHz/24bit非同步傳輸 ●網路廣播：vTuner服務介面，支援WAV、FLAC、MP3、OGG、WMA ●數位輸入：數位同軸、光纖輸入 ●尺寸：290×113×340mm ●重量：5.4kg ●參考價格：21,900元

正面特點

雖然NP-H750是一台以為All in one為賣點的平價型產品，但是TEAC仍然希望消費者第一眼就能知道它內含高音質，所以NP-H750採取和Hi-End音響相同的外觀特徵，機體的正面、側面、甚至於四個邊角全部是用鋁合金製作，正面再以髮絲紋處理，一方面賦予器材高級質感，同時也為箱體塑造更好的剛性，提高箱體的抑振效果。

值得搭配超低音聆聽

有些兩聲道玩家會排斥超低音，我必須告訴您，加了超低音之後提升的不僅只是極低頻，而是全頻段的整體提升，為什麼？第一，超低音能補足書架喇叭發不出來的極低頻。第二，它能提供系統更充足的量感，讓聲音聽來更有厚度。第三，低頻份量變多之後，能讓高頻變得更內斂、更調和，音樂變得更平衡。第四，NP-H750不需要負擔極低頻的功率輸出，工作負擔減輕之後，中頻和高頻也能表現得更好，同時有這麼多好處，音質能不提升嗎？要留意的是，NP-H750並沒有分頻點的相關設定，所以您必須從超低音端進行分頻和音壓的設定，您可以找一片熟悉、有極低頻的片子，調整到「低頻能更延伸」同時「低頻能量不過量」的狀況就對了。超低音的位置建議優先選擇在左右聲道旁邊。另外，NP-H750屬於精準反應迅速的類型，建議也要搭配速度快的超低音，可以從設計良好的小型密閉式超低音下手。



取非同步傳輸方式，連接的USB線選擇ASEN的製品，喇叭線選擇in-akustik的製品。喇叭部份花了一點時間確認，畢竟NP-H750算是小系統，40W+40W的功率輸出不算大，所以不建議貪心搭配大喇叭，TEAC原廠方面是建議搭配自家的S-300NEO，這款喇叭的靈敏度86dB/W/m，阻抗6歐姆、低音振膜尺寸13cm，最大承受功率100瓦以內，所以搭配這個範圍內的喇叭就對了，貪多有可能會出現推不飽的狀況，聲音偏瘦偏乾那就可惜了。評測期間因為沒有機會取得S-300NEO，所以接連試了幾款其它廠牌喇叭，最後發現搭配Tannoy的Revolution DC4效果非常好。

TEAC原廠照片中常見喇叭放在筆電的左右兩側，採取桌面近場聆聽方式，我的測試方式更嚴苛，採取正規兩聲道三三一擺位法，也就是喇叭位在空間的三分之一處，座位也位在空間的三分之一處，兩只喇叭距離背牆有一段距離，座位與喇叭呈現對稱三角形。所不同的是，為了補足書架喇叭普遍較單薄的低頻段，左右聲道靠近兩側牆壁，藉牆面增益強化低頻表現。這樣的作法比桌上聆聽更考驗NP-H750的推力和細節描繪能力（能否展現音場與結像力），不過我就是想看看NP-H750有沒有這樣的能耐，能提供比一般小型器材更多的聆聽樂趣。

在挑選搭配喇叭的過程中，我其實已

經能感受NP-H750的特性，在原廠人員一連串的高音質製作下，本機擁有相當優異的細節表現能力，聲音是屬於乾淨、高解析、細節浮突、結像具體、輪廓刻劃深刻的類型。一般小型系統常會有質感不夠高級的問題，NP-H750在搭配適當的喇叭之後完全沒有這個問題，它的質感不像小系統，音質甚至能與某些更貴的綜合擴大機並駕齊驅。

舉例來說，有些小系統唱唱流行音樂還可以，聽小提琴就會覺得笨口拙舌的，而NP-H750能表現小提琴的優美音色，流暢自在的琴弓滑動，同時還能聽出弓弦摩擦的細微擦弦質感，也因為高解析，弦振尾音能優揚緩慢的消散

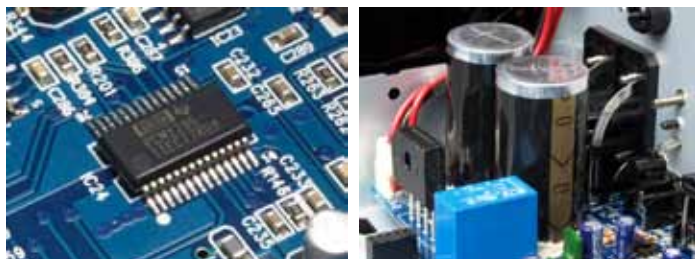


背面特點

以一台數位流播放器器材來說，NP-H750的背板算得上十分豐富，它有網路連接埠和無線Wi-Fi所使用的天線。輸入部份，它有USB Type B端子，能連接電腦使用，可以對應192kHz/24bit的高解析音訊，其它還有光纖、數位同軸、RCA Aux 輸入，甚至於還有一組PHONO輸入，可以對應黑膠唱盤。輸出部份，除了喇叭端子和RCA Aux輸出，它還配置了超低音前級輸出，可以連接主動式超低音使用，使用彈性相當大。

採用高音質元件

很多廠商推出All in one型產品只訴求「功能性」與「便利性」，音質次要，TEAC不這樣作，即便NP-H750是一台All in one型產品，他們仍然追求最佳的聲音效果，所以內部用料都經過精挑細選，例如DAC晶片是採用BurrBrown PCM1795，以32bit訊號處理，讓數位類比轉換過程維持最佳線性。功率輸出部份採用ELNA公司為高級音響特別設計的SILMIC鋁電解電容，一方面提高音質純度，同時讓功率輸出有更大餘裕。



參考軟體

「DG黃金錄音精華」CD



NP-H750這樣的平價小器材搭配書架小喇叭，當然不可能符合劉總編的所有要求，但是在TEAC高音質的理念之下，NP-H750已經能呈現出許多音質面的優勢，例如播放小提琴時能發出細膩的擦弦質感，而不是死硬的線條，甚至於還能感受小提琴音色的甜美，以一個小型平價All in one的器材來說，能聽到這樣的表現，夠本了。

「Olivia Ong 夏夜晚風」CD



本專輯中Olivia的歌聲甜美，曲目動聽，現場錄音效果優異，只要系統好，這張專輯應該要非常好聽。我用NP-H750搭配Tannoy DC4，Olivia的歌聲輕盈又清晰，其它伴奏樂器與人聲有很明確的分離度，樂器的質感真實而自然，同時能聽到很細緻的錄音現場感，讓人感覺好像是在演唱會現場近場聆聽一般。

表現力評量

	平均水準	優	特優
細節再生			●
衝擊力	●		
音質		●	
空間感			●
整體平衡性		●	

個性傾向評量

	5	4	3	2	1	0	1	2	3	4	5
外觀作工									●		
音質表現									●		
高頻特性									●		
中頻特性				●							
低頻特性										●	
樸素傾向											
軟性傾向											
細柔傾向											
凝聚傾向											
收斂傾向											
精緻傾向											
剛性傾向											
明亮傾向											
飽滿傾向											
豐滿傾向											

在空氣中，讓琴音帶有一種高貴感。其實不只是小提琴，任何以細即取勝的音樂，NP-H750都能夠以中性、高解析的特質讓您覺得動聽，例如人聲的口齒氣音、刷鼓的細微振動，各種小細節讓音樂變得活生。同時也因為這次搭配的Tannoy DC4是同軸單體設計，讓這套組合擁有高明的聲音聚焦能力，不僅音像刻劃寫實浮突，而且音場的寬度深度俱佳。

若能搭配超低音，效果將再升級

書架喇叭先天有一個問題，就是極低頻段的延伸能力有限，為此NP-H750也有對應之策，它的背板上有一組超低音前級輸出，可以讓您連接主動式超低音使

用，讓您有機會感受接近落地式喇叭的聽感，這點做法相當聰明，等於給使用者一個未來升級的空間。測試期間我也連接了一顆超低音組成2.1系統聆聽，弦樂、鋼琴馬上變得更豐潤，人聲變得更有精神，而且連快節奏、有連續鼓點的電子樂，或狂爆刷弦的搖滾樂也能表現，各種音樂元素的分離度提高不少，複雜的譜曲更能理得條理分明，可以聆聽的音樂類型變得更廣。

多功能卻不失音質，值得推薦

總結來說，「多功能」是NP-H750的強項，除了傳統CD光碟不能播之外，其它所有您能想到的它幾乎都能播：網路電

台、dlna、AirPlay、USB接隨身碟播放、USB接iPhone播放、USB接電腦播放，或者是單純當高品質DAC，再加上它有高音質導向的功率後級，只要接一對喇叭就能享受各種來源的音樂。更難能可貴的是，NP-H750雖然是All in one產品，但它仍然追求高音質，清晰、精準、快速、中性的聲音效果，就算是播放考驗系統的現場錄音也能有好表現，這是許多All in one型產品作不到的地方，加上價格不貴，值得推薦。P

■進口代理：勝旗02-2597-4321