

純A類、純類比設計，強大的驅動力讓它得以應付各種難搞的耳機。

# 清新柔美的日系作風

Teac追求耳機好聲力作，它的高規格設計足以應付任何高階耳機，清麗柔美的聲音讓人難以忘懷。

文／吳勝鎮



Teac繼之前推出H系列數位流與耳擴相關產品後，今年更加足火力推出5系列的高階機種，今天要介紹的這部HA-501不同於目前被熱烈討論的UD-501，UD-501屬於內含DAC的機種，HA-501則為純類比耳擴機型，而且它擁有豐富的介面以及超強大的驅動能力，針對高阻抗的耳機而生，相信以前作H系列的好口碑，一定可以讓全新系列的機種再次掀起話題，光看各路網友無不熱烈討論，各個都想親耳試聽的熱度，就知道Teac無論是產品力以及行銷策略都相當成功。

## 標準化機身，外型絕美精緻

HA-501跟前作H系列機種一樣，同系列機型皆採用標準化的尺寸，讓用家可以將DAC、擴大機、耳擴等器材堆疊在一起，雖然這次HA-501的身形比前作大了一些，少了一點嬌小可愛的味道，但整體的精緻度仍在，全機面板採用髮絲紋材質打造，左右兩側則透過厚實的鋁合金整塊削切而成，前方還設有突出的護把，能夠有效保護電源開關撥桿以及音量旋鈕等相關零件。前面板設有電源開關、訊源輸入切換控制旋鈕、五段可調阻抗以及音量控制旋鈕，另外還有一個3.5mm mini jack輸入孔。

背板上則設有一組XLR平衡輸入、兩組RCA類比輸入以及一組RCA類比輸出與電源線插孔，整體規格非常高級，除了XLR平衡端子以外，它也具備了可換電源線的設計，讓玩家能夠透過更高級的線材搭配使用，除此之外，HA-501也可以連接家中原有系統的唱盤，並透過Line out輸出至系統上，或作為前級使用讓玩家省去拔插線材的麻煩，使用上更加方便。

## 雙單聲道全平衡、純A類設計

HA-501的內部設計與其精緻外觀一樣，皆為高水準的設計，它採用了



左圖 前面板除了為各種功能控制區域以外，還附有一個3.5mm AUX In輸入介面。中圖 背板上的XLR平衡輸入介面可以說是本機最大的賣點之一，提供更高品質的聆聽體驗。右圖 除了低調內斂的黑色版本以外，Teac也推出了高雅大方銀色版本供消費者選擇。

雙MONO聲道打造全平衡架構，聲音細膩度可見一斑；為了匹配各種不同的耳機，它還搭載了五段可調整的阻尼，讓用家可以依照耳機特性來選擇最適合的檔位；HA-501採用純A類設計，內部搭載一個大尺寸環型變壓器，提供強大的電力及驅動能力，在32歐姆的阻抗下，每聲道輸出能力高達1400mW，在600歐姆時也擁有135mW的高水準表現，相信無論是多難搞的耳機都難不倒它；值得一提的是，它的耳機放大電路採用優質的OP MUSES8920，在保有強大驅動能力之餘，還能進一步提升其音質的細膩度。

### 理性細膩均衡，驅動力讓人驚豔

既然HA-501從裡到外都採用高規格設計，所以我們就採用Sennheiser HD650作為搭配器材，HD650雖然已經不是Sennheiser目前最頂級的產品，但它仍然是一支經典的好耳機，而且要將它推得好並不簡單；HA-501初開聲時就讓我們感到驚豔，它以遊刃有餘的從容態度輕鬆地驅動了HD650，純淨的聲底讓背景顯得極黑極靜，也因此讓細節表現顯得非常優異，它的強大驅動力讓HD650呈現出輕鬆自然的寬鬆聽感，即便透過小音量聆聽仍然可以得到相當出色的效果。

聆聽張學友與王菀之合唱的「我真的受傷了」現場版本，開場王菀之緩緩進入的歌聲柔和滑順、溫暖綿密，而

且還能清楚聽到舞台以及觀眾掌聲的相對位置，當鋼琴伴奏響起時，鏗鏘有力卻又不失圓潤特質的琴鍵聲一一灑落，除此之外，HA-501的解析力也相當出色，歌手演唱時的細膩技術被一一呈現出來，空氣滑過喉嚨的聲響相當清楚，當張學友富有磁性又厚實的歌聲進入後，我們也聽到了兩位歌手演唱時各自擁有的聲線特質，更讓人驚豔的是，即便唱到大音量高亢的段落時仍然不會感到尖銳刺耳，HA-501與HD650始終維持著滑順柔軟的特質。

播放維瓦第四季小提琴協奏曲時，HA-501清麗明亮的特質更被發揮得淋漓盡致，小提琴清亮之餘還帶有纖毛感，主體旋律柔和滑順，卻又不失該有的厚度，背景伴奏也能透過優異的細節表現能力而呈現出來，整首曲子顯得相當協調，極為動聽。最後在中國鼓打擊樂的曲目中，我們不僅聽見了鼓聲清脆的質感與能量，更聽見了群鼓敲擊時的出色分離度，每個鼓的形體分明、輪廓清楚可辨，尤其是在由弱漸強的段落時，即便是輕輕敲擊的小音量也相當出色，而且鼓皮的彈性與質感也都極為擬真，各方面表現都有極高的水準。

HA-501擁有清明柔順的性格，而且細節豐富、解析力出色，沒有太多的染色與加料，它細膩的寫實音色讓人難以忘懷，屬於久聽不厭的好聲音。P

■ 進口代理：勝旗02-2597-4321



## Teac HA-501

產品類別／耳機擴大機  
搭配器材／PC、Micromega Mydac、Sennheiser HD650

- 類型：耳機擴大機
- 頻率響應：10Hz~100kHz
- 對應阻抗：16~600歐姆
- 最大輸出：1400mW + 1400mW (32Ω)、135mW + 135mW (600Ω)
- 輸入端子：3.5mm mini jack × 1、RCA × 2、XLR × 1
- 輸出端子：6.3mm × 1、RCA × 1
- 重量：4.1公斤
- 外觀尺寸：290 × 81 × 244 mm (W.H.D)
- 建議售價：28,900元

### 日系風格最佳演繹

HA-501不僅做工與設計皆採高規格，足以驅動任何高阻抗的耳機，它的聲音也帶有濃濃的日系風味，明亮清晰卻又柔和滑順，綿密紮實的聲音讓人想一聽再聽，喜歡日系風格的朋友一定要試試HA-501，因為它將日本味發揮到了極致，絕對堪稱一時之選。