



器材評論

# Tannoy Arena HighLine 300 Tower

## 理性與感性的平衡點 密閉音箱落地型喇叭

使用單體：3吋中低音單體×4，0.75吋高音單體×1。建議擴大機功率：25 - 75W(RMS)。效率(2.83V@1m)：87dB。額定阻抗：8歐姆。響應頻率：80Hz-62kHz(-6dB)。分頻點：300Hz, 6.0kHz。防磁設計。外觀尺寸(W×H×D)：173×1055×175 mm，重量10公斤。

文 | 書世豪 總代理：勝旗02-25974321

根據媒體的調查，今年員工最想抽到的尾牙禮物是「平面電視」，可見客廳中「平面化」的趨勢已勢不可檔。姑且不論訊號來源是不是能符合高畫質的要求，平面電視的最大優勢就是輕薄與結省空間。搭配平面電視當然不能再用以往傳統的方正笨重箱體的喇叭，喇叭大廠Tannoy算是最早注意到這個趨勢的廠商之一，之前結合自家同軸單體技術推出的Arena喇叭就是一個很成功的「居家風」產品，不僅造型充滿現代感，優質的聲音表現更是讓有品味、預算又充裕的雅痞人士決定購置的一大原因。

### 很多樣的搭配組合

取名「環形劇院」(Arena)這個名字的用意不言而喻，就是要讓消費者體驗在環形劇院中的現場臨場感。這一代的Arena HighLine系列雖然同樣採用金屬的箱體結構，不過色系不像上一代大膽，卻多了一份沈穩與內斂，

## 圖示音響二十要



「圖示音響二十要」是評論員對單一器材的主觀感動指數，它的顯示結果會隨著器材搭配、空間條件、身心狀況的不同而改變。如果拿來做兩部器材的比較，會失之偏頗。

### 焦點與建議

古典喇叭廠Tannoy的全新居家風系列Arena HighLine 300中的落地型喇叭，可以完全融入居家環境。Arena HighLine 300 Tower是這個系列中的落地型喇叭，可作多聲道系統中的主喇叭亦可當作環繞聲道，功用非常多樣。除了外型可以融入之外，它的聲音更可以很容易的讓喇叭消失於無形，對空間有很好的適應性。在低頻響應的部分明顯的不足，但是原廠的設計本來就是要加上主動式超低音喇叭，也沒什麼好苛責。但在它可以表現的範圍，Arena HighLine 300 Tower卻是紮紮實實的展現出名門大廠的實力，音質音色通透明亮，中頻有很好的厚度感。中功率的擴大機就可以驅動得很好，若是希望得到更好的低頻延伸，加上自家的超低音喇叭是不會錯的啦！

### 外觀

不論從箱體的打造與單體的選用來看，Arena HighLine 300 Tower都有著無庸置疑的極高水準。您必須要很近看，最好是用手撫摸，才能知道Arena HighLine系列的金屬加工水準，所以Arena HighLine 300 Tower不只是一個成功的居家風音響產品，更是一個「高質感」的工業設計產品。整個箱體採用Tannoy稱之為DMT 的技術（Differential Material Technology）設計而成。

### 背板

圓弧型的密閉式箱體，整體的容積不大，但是卻可以發出飽滿的中頻與漂亮的高頻，低頻就放心的交給主動是超低音喇叭吧！面網無法拆卸，不過從原廠提供的資料可以知道Arena HighLine 300 Tower所採用的5個單體採用MTM的排列方式，也就是所謂的D'Appolito的單體配置方式，箱體內還有隔間分開以隔絕單體之間的背波相互影響。

Arena HighLine 300 Tower的喇叭端子可以從底座穿出，方便隱藏，可方便安置在地板中的預設配線位置，讓喇叭線隱於無形。不過喜歡玩線的音響迷可能就只能用香蕉插的喇叭線了，但是要用粗大的線體的喇叭線時，請小心不要因為線身太重把Arena HighLine 300 Tower給扳倒了！



### 參考軟體



義大利的威尼斯可說是世界上最浪漫的地方之一，音樂更是這個浪漫國度的一部分。這張「情迷威尼斯」所收錄的都是義大利知名的歌謠，如《Santa Lucia》、電影「教父」的主題曲《Speak Softly Love》、我的太陽《O Solo Mio》等，佐以鋼琴、吉他、手風琴、曼陀林與單簧管等樂器的伴奏，交織出這個城市動人的音樂饗宴，讓人聽得如癡如醉。混音採用32 bit / 192 kHz的超高技術規格，整體通透清晰，音場定位與樂器的質感均屬上乘，在層次感越豐富的系統上聽，所得到的滿足感越多。（CD編號：Crystal Acoustic CR-SACD 1221.2，Joy Audio）



瘦高的造型更讓它可以藏於居家空間而不易被發覺。全新的Arena HighLine系列分為300與500兩組，300較迷你，而500則比較大一些。以Arena HighLine 300系列為例，其實只有2種喇叭與1款專用的超低音喇叭，卻能延伸出非常多樣的搭配組合。其中Arena HighLine 300 Tower是落地型喇叭，可作左右聲道主喇叭亦可作後置環繞聲道喇叭；Arena HighLine 300 Centre & Satellite則可用座架立起當主喇叭、或是吊掛作環繞喇叭，單支橫躺還可以作中央聲道喇叭，設計非常的多功能。Arena HighLine 300 Tower與Centre & Satellite的單體配置相同，兩者的差別只是在箱體的容積而已，聲音表現應該會很相近，用家可視空間的大小決定要用那一種搭配組合。不過，這次送評的只有Arena HighLine 300 Tower，於是我就把它當作Hi End音響的兩聲道喇叭來評論，搭配的擴大機主要有Densen B-110與ARCAM的一體機Solo，兩者各有千秋，B-110的聲音中頻厚度感好一些，速度感快一些；Solo的層次感好一些，兩者的銀色外觀更是非常登對，也是一個很好的組合。

## 高水準的的製作品質

Tannoy的這一系列，製作非常精良，不論是外觀的打磨與造型的美感都有很高的水準，Arena HighLine 300 Tower的喇叭端子可以從底座穿出，方便施工時隱藏在預設的管線通道中。整個喇叭箱體是用金屬製成，體積雖小，卻很有份量。Arena HighLine 300 Tower採用密閉箱體的設計，在擺位上可以與平面電視一樣的靠牆擺放。瘦長的箱體內藏有5顆單體：4顆3吋中低音單體（2顆中音，2顆低音）與1顆0.75吋的高音單體。高音單體採用Tannoy稱之為

「超級高音」（Super Tweeter）的單體，高頻響應可達65kHz，在空間感上有很好的表現。單體採用MTM的排列方式，有更好的擴散角度與離軸響應。這樣的設計立刻就讓我想到之前評論過Linn的Komponent系列喇叭，同樣是以居家風為訴求，兩者可歸納成同一類的產品。記得當時的聆聽印象非常好，劉主編也對Komponent系列的聲音表現給予好評，相信以錄音室鑑聽喇叭聞名的Tannoy所設計的Arena HighLine系列一定也會有驚人的聲音表現。

## 超水準的音場表現

Arena HighLine 300 Tower的瘦高形體不但讓它擺放在居家環境中不太容易被發現，當它發出聲音時也同樣會讓您感覺不到喇叭的存在。我在本刊的試聽間擺放了很多的位置，發現它對於空間的適應性很好，不論擺在空間中什麼位置，音質音色所受到的影響都很小，而且音場定位極為真實，樂器都保有良好的質感與形體感。個人對於擺位的建議是可盡量靠近後牆與側牆，以求最寬廣的音場表現。為了達到家庭劇院突如其來的大音量，Arena HighLine 300 Tower的暫態反應也有很好的表現，是一個可以開大聲聽音樂的小系統。它的速度感適中，卻非常穩定，線條刻畫得很清晰，層次感也很豐富。在聽Eric Bibb的「Sprit & Blues」（Opus 3 CD 19401，極光）中吉他的撥弦與拍打琴身都很清脆，而中頻的人聲更有絕佳的厚度感。它所表現出的豐富層次感更是一般小系統所難聽到的。專輯中的音場更是前後分明而且略微超過喇叭的寬度，主唱者的歌聲從中間唱出，當和聲出現的時候可以感覺到是從後方而且是整片的發出，可見其再現音場的實力驚人。

## 有很好的協調性

大家對於Tannoy的印象可能停留在他們家的那些傳奇喇叭，也可能會覺得他們家的喇叭都很「老聲」，不過全新的Arena HighLine 300系列卻完全不是那麼一回事。當然，Arena HighLine 300 Tower依然保有很好的中頻厚度感，但卻一點都不顯得老聲，個人認為Arena HighLine 300 Tower可說是有更好的「協調性」。聽「絕品精選人聲大碟」（響韻）第五首中女主唱嬌柔的嗓音與鋼琴等樂器的比例正確，與薩克斯風的交織時的綿密感受更讓人聽了就很舒服，更展現出輕輕柔柔的寬鬆感受與很穩定的線條感。聽「情迷威尼斯」中的各項樂器都有很好的質感表現，中頻與高頻不會有「打架」的感覺，吉他的撥弦的力度感依然清晰，琴腔的共鳴也都可以清楚的聽到，手風琴的黏膩質感更是表現得出色。雖然在低頻的延伸上有些受限，但是它在速度感與暫態表現上都很好，細節不多但是非常足夠，Arena HighLine 300 Tower的聲音在它所能表現的範圍中幾乎無可挑剔。

若是用家渴望聽到更完整的聲音表現，可搭配Arena Highline 300系列中的主動式超低音喇叭TS-300補足低頻段的不足。要是再加上後面的衛星喇叭，包圍感鐵定會更上一層樓。用落地型的兩支喇叭就能有這樣優秀的聲音表現，那整組搭配一定會更棒，您何不試試看？而這類居家風的喇叭，通常是感性的訴求大過理性的訴求，由Tannoy這樣重視理論的老廠所設計的Arena HighLine 300系列可說是搭到一個感性與理性的平衡點。不論就設計的技术或是外觀的高質感，Arena HighLine 300 Tower都是一對很傑出的喇叭。