

Tannoy行銷經理Francois Lay

來台介紹全新Definition系列揚聲器

文/關培青



幾年來筆者見到Francois Lay已經好幾次了，與過往不同的這次是代理方面帶著Francois Lay蒞臨本刊，自然不免寒暄一番。適巧本刊作者蘇彥彰兄也在場，所以就試聽Prestige的經驗與Francois Lay討論一番。

談到本刊對Canterbury的報導，首先Francois Lay特別確認了報導中的照片是本刊自行拍攝的，並對攝影品質盛讚有加。主要還是由於Prestige系列的木皮外飾是未經上漆的，因而呈現出原木材質

的質感與觸感，這也是Prestige的特點之一。

蘇彥彰兄特別提到Canterbury的Break-in period需要特別長的時間，這點Francois Lay表示主要還是由於同軸單體低音的部份，包括懸邊、彈波甚至是音盆本身，由於材質的緣故都需要比較長期的Aging。筆者則提出使用者的反應，可能需要半年以上的時間，Francois Lay則建議可以將揚聲器面對面放置，以較大的音壓播唱1-2日的時間就會有明顯的進步。

討論過Canterbury之後，Francois Lay言歸正傳介紹Tannoy最新的Definition系列揚聲器，計有DC8、DC8T與DC10T三種款式，這可是Tannoy廠方繼Prestige SE系列後的最新力作，承襲Tannoy的

傳統概念，以最新的技術觀點所開發的產品。核心的技術依然是T代表annoy傳統的Dual Concentric雙音路同軸單體，具備最佳的相位連貫性與點音源的特性。

新設計的雙音路同軸單體在承受功率與動態表現上都有所增進，新的WideBand技術採用了鈦振膜的高音單體，頻率響應可達35kHz。至於分頻網路的部份採用了特殊的DCT(Deep Cryogenic Treatment)處理技術，將整個分頻網路降至攝氏-190度的低溫，經由一定的程序回

溫，目的是降低所有組件的內部應力。

所以DCT就是一種「低溫處理」，現在已經有一些音響產品宣稱有不錯的效果，但是揚聲器分頻網路倒是首創。分頻網路之外新的Definition採用了鍍銀無氧銅線材，以及包括單體框架接地的五點式喇叭接線端子等都涵括在Definition的設計裡面。

最特別的還是Definition採用了特殊製程的多層板材(類似夾板)音箱，以梯形截面的設計並加以補強支柱，增強箱身結構的強度並減少內部的駐波。與Prestige最大的不同在於採用八吋與十吋的雙音路同軸單體，所以為了增強低頻性能，在DC8T與DC10T各多用了一隻低音單體，這樣的設計也增加了低頻的反應速度。

Francois Lay強調Definition系列揚聲器並非設定於較Prestige系列低階的定位，而是一款全新的不同設計，像是Definition本身就有良好的高頻響應，完全不需要搭配超高音應用，這點就與Prestige截然不同，可以說Definition是Tannoy最新技術的展現。對於曾經嚮往Prestige系列卻又因為環境受限的音響愛好者，Definition可能是一圓美夢的機會，筆者當然也期待Definition揚聲器安排試聽的機會，再來為各位讀者做進一步報導了。