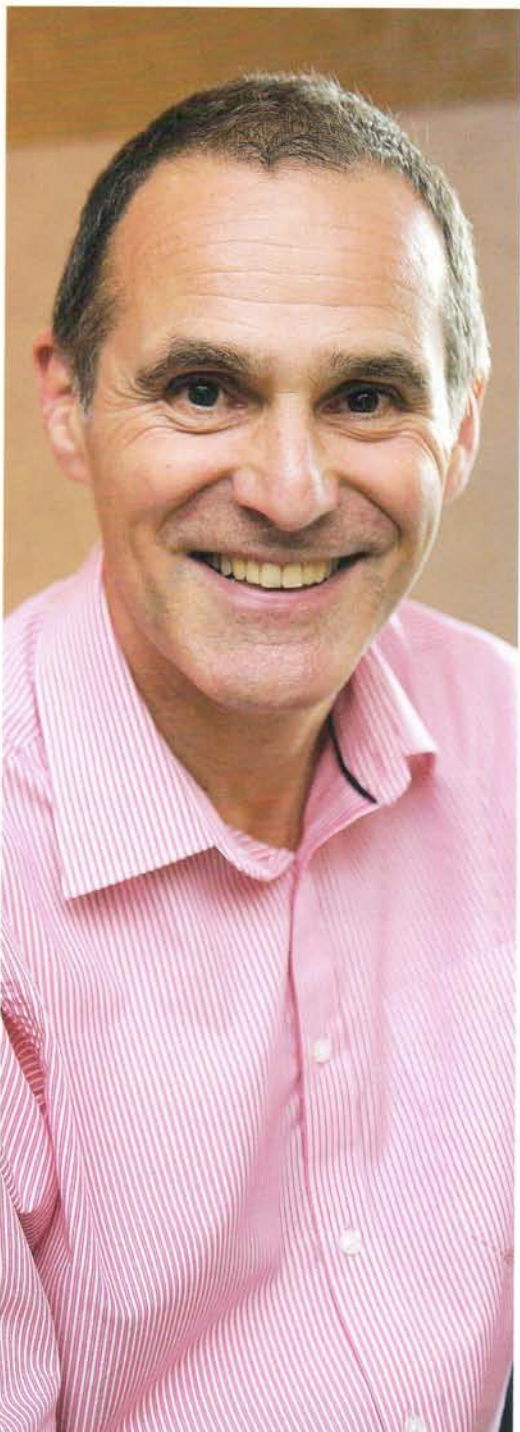


TANNOY Martyn Nash : Gold Reference依然保持Prestige既有傳統

文/關培青



極富歷史的英國揚聲器老牌Tannoy廠方海外行銷經理Martyn Nash近日訪台，除了詳細說明特殊版本的Kingdom Royal的新做法之外，也答覆了本地媒體對於在CES中亮相的Prestige Gold Reference系列機種的進一步問題。首先Martyn Nash當然對於Prestige Gold Reference做了初步介紹，除了Yokerminster SE之外，所有既有的Prestige SE系列機型都將改款為Gold Reference；新系列產品在外觀尺寸上完全維持與過往一致的規格，但木皮外式的花色略有調整，外觀上看來煥然一新。

除了木皮花式的變化之外，新的Gold Reference系列較大的款式如Canterbury與Kensington，在前障板單體的上下側設有新的凹槽裝飾之外，單體外框的前側都由過去的四邊弧形改為圓形設計；並由原來的四孔螺絲固定方式，改為更有效率的五螺絲甚或更多數量的固定方式，讓單體與音箱有更緊密與確實的耦合，提升揚聲系統整體的剛性。雙音路同軸單體部份採用了新配方的多重紙纖維材質音盆，而分頻網路也採用了全新的設計與元件，性能進一步提升。而接線端子則是採用WBT端子以五線方式接駁擴大機，維持原有的單體框架接地機能。

Martyn Nash接著進一步說明特殊版本Kingdom Royal的做

法，箱身可以接受訂製一如知名跑車的亮面漆色，而原本左右側板的木皮外飾可變更為「碳纖維」外飾側板，這樣的整體外觀變化更表現出了現代感與運動氣息。碳纖維外飾的側板是以原有的木材質側板，加以表面的碳纖維外飾處理，加工非常困難，但吸引人的外觀獲得高度的好評。當然廠方對於Kingdom Royal也有Gold Reference款式的面市計畫，改良的對策與Prestige Gold Reference大致相同。

筆者請教了Martyn Nash廠方如何在努力維繫傳統的Prestige SE系列上掌握Gold Reference聲音的演進？Martyn Nash表示這的確不是一件容易的事情，所以雖然Gold Reference改良的對策周延，但對於原本就已經非常優異的Prestige SE系列而言其實是「微調式」的進化。像是同軸的高音部份響應只有微幅提升，維持了既往的音域平衡，同樣建議搭配ST200超高音，這是一種「傳統」的維繫，但新的Gold Reference整體表現更為成熟。Martyn Nash最後表示新的Gold Reference系列產品應可在本地年底的音響展中與大家見面，敬請各位朋友拭目以待！

(勝旗 02-2597-4321) ▲