

Tannoy 行銷經理Francois Lay

文/蒲鴻慶



歷史悠久的Tannoy揚聲器不知曾是多少資深音響愛好者心中的「夢幻」銘器，至今這些「銘器」不但成為經典，而且還持續生產！當然歷經二十年廠方必然有新的技術投入這些經典之中。這次Tannoy行銷經理Francois Lay再次來台，除了代理權更迭之外，當然還是介紹新的Prestige SE系列。

其實Francois Lay於上次來台時就已經向筆者介紹過Tannoy將要發表的Prestige SE系列產品，但當時產品尚未面市，這次我們已經可以在展覽中實際聽見全新Prestige SE系列揚聲器開聲，領略Tannoy經典之作的重生。Tannoy的兩音路同軸單體Dual Concetric是從1940年就推出了，主要的概念就是「點音源擴散」，在當時是非常領先的揚聲器製作技術。

不過Dual Concetric不只是將高音安置在低音音圈的中間那麼單純而已，這樣的同軸單體現在已經非常普遍了。實際上Dual Concetric還考慮到「相

位」也就是發音時間的問題，Tannoy廠方早已將同軸單體的高音驅動器/導波器的相位列入計算考量，在分頻網路上做相位/時間的補償；而低音的音盆的曲面弧度也經過設計，剛好做為高音單體的延伸號角，以得到預設的擴散性，成為接近理想的「點音源發音」，這樣的觀念Tannoy早在數十年前已經提出並實行了。

Prestige SE系列是在原有的Prestige產品上做了進一步的改良，SE版本主要在三個方面強化，包括分頻器的引線經過謹慎的考慮挑選、零件經過細心的佈局以避免交互干擾、外觀與箱身方面的美學與設計都維持原有的傳統。例如Westminster Royal SE與Canterbury SE在分頻器的引線方面在低頻音路採用了日本Acrolink的6N銅線，獨立的高音路分頻網路則採用99.99%的純銀線材。此外採用以Tannoy DMT技術處理的Hovland Musicaps電容以及Vishay電阻等發燒元

件。另外在喇叭接線端子為圓形排列的五端子喇叭接線板，採用WBT喇叭接線端子。

Prestige SE系列的旗艦機種依然是經過二十年以上屹立不搖的Westminster Royal，可說已經是經典中的經典。筆者提及廠方或許應該開發更高級、更大以及更高價的全新Hi-End揚聲系統，Francois Lay的回答是直截了當的「不會」，完全不假思索。可以很明顯的看出Tannoy對於理念的堅持，最大的改革應該是廠方所推出的「超高音」，不只是對應新一代數位音響格式，更重要的是高頻的「相位」補償，所以即使是超高音，還是延續了Tannoy一貫的理想「點音源」概念，維持相位的精準性，重建理想的立體音像。

當然Francois Lay還是預告了未來Tannoy還是會有新的產品系列推出，會在既有的Tannoy風格上有所突破，大家不妨拭目以待。