

王國即將再臨

採訪 Tannoy 出口部經理 Francois Lay

這天下午，風和日麗，我和本公司網路主編陶忠豪一起來到了勝旗。主要目的是採訪 Tannoy 的出口部經理 Francois Lay。聽說他這次來到台灣，不只人到，還帶了好消息來。什麼好消息呢？當然就是

大家期待已久的，Tannoy 的新旗艦—全新的 Kingdom。

過去的戰績

Tannoy 的核心技術，最著名的就是它們的同軸單體。其實一開始 Tannoy 是

做單體起家的，1950 年後，才開始設計喇叭箱體。1980 年後才推出了有著高貴氣質的 Prestige 系列，以層次豐富的中頻，和宛如高級家具般的設計，在亞洲市場廣受好評，獲得了極大的成功。後來推出了 Kingdom，Kingdom 在當時的





Francois 這次來台灣，通報了 Kingdom 即將重新推出的大消息。

地位，是集所有 Tannoy 的技術大成於一身的產品。融合了傳統技術同軸單體，另外也以尖端科技致力追求完整的頻寬，首次為其同軸單體加上了超高音單體，也配上低音單體。當時甫推出，就造成了轟動。

兩三年前，Tannoy 宣布結束 Kingdom 生產線，當時大家認為原因是為了要精簡生產線。現在看來，當初 Kingdom 的休息，其實是為了走更長遠的路。如今 Kingdom 累積更多的能量，更頂級的技術水準，以全新的姿態，要再次降臨 Hi End 音響界。

單體理念再延伸

Francois 說，全新的 Kingdom 延續以前的理念，替 Dual-Concentric 同軸單體加上超高音還有 15 吋的低音單體。但是，在箱體、單體以及分音器的設計上，新的 Kingdom 有著顯著的更新和突破。超高音單體採用鎂金屬振膜，表面以陶瓷鍍膜處理，音圈使用離子黏合技術。Francois 表示，這款超高音是 Tannoy 獨立研發的自信作品，它讓 Kingdom 的高頻可以向上延伸到 54kHz (-6dB)。陶主編問 Francois 說，Tannoy 是否考慮使用鑽石或鈹來製作振膜？Francois 回答說，Tannoy 其實都比較過這些材質，但是從表現和價值來考量，鑽石的表現沒有比鎂好多少，但成本卻高出許多，因此還是決定採用鎂振膜，能同時擁有優異性能和合理的成本。

同軸單體採用鋁合金振膜，振膜擴大為 3 吋。單體和前障板之間的固定使用了 10 顆螺絲，強度提升了不少。

Francois 說，沒有連同軸單體也一起採用鎂金屬振膜的原因，是因為目前的鎂振膜製造技術，還沒辦法成功造出 3 吋的大小。

低音單體更是採用了複合纖維紙盆振膜，鋁鑄框架，搭配短音圈設計。讓聲音能維持更好的線性表現。

這些直接在單體上作的改款，一定會讓聲音有大幅度的進步。可是 Francois 說，改款還不只這些。分音器部分，整體線路經超低溫處理，能消除元件和接點間的分子結晶應力，使聲音更自然。箱內配線超高音使用了純度 99.99% 的單芯純線，其他導線使用向 Acrolink 訂製的 6N 無氧銅線。箱體部分採用了 Tannoy 的獨家 DMT 箱體結構，由高密度的密集版和樺木夾板構成。箱體的側版增加了弧線設計，並在內部以框架補強，能降低箱體的音染。

不同的族群，不同的聲音

Francois 又說，他們在 Tannoy 的試聽室中，光是搭配中價位的擴大機，就已經有讓人驚豔的表現了。Francois 自己在試聽時留下最深刻印象的唱片，竟然是前衛搖滾樂團 Alan Parsons Project 的專輯。Francois 表示，喜愛 Tannoy 的古典樂迷，對於 Prestige 有相當高的忠誠度。而 Kingdom 帶著全面性的衝擊力，和 Prestige 的走向不同，目標族群也會有所不同。

關於外型，Francois 賣了個關子，堅持堅持不公開照片，目前只知道是鋼琴烤漆，還有義大利皮革裝飾。最快要在五月德國慕尼黑音響展才能看的到，台

灣則是要在八月台北音響展才能真正一親芳澤。

其他改款與捷報

除了 Kingdom 系列的消息之外，Francois 也聊到另外兩個喇叭系列改款消息：Mercury F 入門系列改款為 Mercury V，會在外觀設計上更加精進，提供多樣木皮選擇；另一個是 Revolution 系列，將單體從四吋改為六吋，表現能力應該會更值得期待。這兩個改款系列，同樣會在八月的台北音響展展出。

之前社內評論過 Definition 系列的 DC8，頻寬的表現很棒，展現了爆發力十足的音色，造型也一改以往的古典作風，相當具有現代感。我們對這個系列印象都很好，於是我問起 Definition 在各地的銷售情形。Francois 告訴我們，Definition 系列在日本、中國、香港都獲得了相當大的成功。以中價位的喇叭而言，Definition 擁有許多頂級的技術，外觀的設計也深受喜愛。Tannoy 全體都對 Definition 的表現和成功相當滿意。這樣的成果，證明了 Tannoy 的「同軸技術加上寬頻延伸」策略是成功的，也讓他們對 Kingdom 的未來更有信心。

全新的 Kingdom 這次捲土重來，可說是來勢洶洶。加上其他系列的改款加持，Tannoy 在今年八月音響展肯定會有亮眼的表現。👉