

頭戴式耳機(SR407) ● 模型式:開放,靜電型 ● 振膜口徑:
5.1cmx9.5cm長圓形 ● 阻抗:144k Ω ● 靈敏度:101dB/100V
重量:515g ● 備註:亦有單品販售 ● 驅動裝置(SRM006ts) ● 輸入
阻抗:50k Ω (非平衡)、100k Ω (平衡) ● 使用真空管:6FQ7x2 ● 尺寸
/重量:W195xH103xD380mm/3.4kg ● 備註:亦有單品販售,平衡輸
入HOT=2號PIN

STAX SRS4170



端正而又有馬力的聲音，低音表現也很豐富
搭載和上級機相同振膜的耳機，以及使用真空管放大元件的驅動裝置的組合

高津修

這是現今世界珍貴的靜電(電容器型頭戴式耳機。STAX自1960年開發成為產品以來，始終稱呼Ear Speaker，當時的頭戴式耳機幾乎都是密閉型，因此開放型看起來也就格外新鮮。

SRS4170是頭戴式耳機主體SR407與驅動裝置(極化電源+專用放大器)SRM006ts的一種組合。SRM006ts的特徵是輸出級使用雙三極真空管6CG7/6FQ7的混合構成，共有XLR平衡端子等三組Line Level輸入，同時裝備有兩組能夠並聯驅動的輸出。除此之外，採用半導體式放大器的下級型號SRM323S也開始發售，主體SR407與A系列的最上位機種SR507同樣內置電容器元件，耳墊與輸入線的導體材質不同，而且頭帶沒有Click Stopper會是主要的差異點。

SC系列的元件是推挽構造，驅動裝置也是全平衡放大器，而我試聽的是平衡輸入。

形狀像籃子的後面開放型外殼，使用合成皮製成的耳墊完全包覆耳殼，非常重，低音表現相當豐富，幾乎無法想像極薄的振膜在振動，這會是一項重要的技術吧。細部的分解能當然優秀，真空管輸出特有的有餘裕的殘響，還感覺得到柔軟而又溫和的韻味。

雖然是端正而又有馬力的聲音，可是我覺得本機種的印象確實與鬆軟的電容型有點不同，能夠正直地傳達錄音狀態的差異，這是優點、也會是缺點。這意味本機種是現在流行的嚴肅而又耿直的性格。有趣的是容易判別出可能使用頭戴式耳機聽的現場收錄音源的一般揚聲器難以聽出的透明化，使我不由得摀住了耳朵。