

搶先試聽

傳真、自然的好聲

Stax SRS-3170

文 | 黃谷光

靜電耳機系統

SR-307 推挽式靜電耳機。推出時間：2010年12月。採用特種工程塑料製成振膜，頻率響應：7Hz-41kHz。靜電容量：110pF。阻抗：145k Ω /10kHz。靈敏度：101dB/100V r.m.s./1kHz。最大音壓：118dB/400Hz。工作偏壓：580V DC。耳機線採用PC-OCC，耳機墊採用高品質透氣人造皮革。重量：485公克。參考售價：18,000元。

SRM-323S 高壓雙極晶體驅動器。輸入端子：RCA \times 1，輸出端子：RCA \times 1 (Parallel Output)。專用耳機輸出2組。頻率響應(使用一支SR-307時)：DC-60kHz (+0 dB, -3dB)。額定輸入電壓：100mV (100V輸出時)，最大輸入電壓：30V (最小音量時)。增益：60dB (1,000倍)。總諧波失真 $<$ 0.01% (100V r.m.s./1kHz)。輸入阻抗：50k Ω 。最大輸出電壓：400V r.m.s.。偏壓：直流580V \times 2。消耗功率：30瓦。外觀尺寸(WHD)：150 \times 100 \times 360mm，重量：2.9公斤。參考售價：29,000元。進口總代理：勝旗 (02-25974321)。



焦點

①音質細緻、音色鮮明，十分迷人。②解析、動態、音色辨識力都是高水準，整體綜合表現實屬佳作。③聲音乾淨、透明、傳真、自然，配合開放遼闊的音場，讓人一聽上癮。

參考器材

訊源：Cambridge Azur 740C
Meridian 588
Musical Fidelity M3CD

數位單眼相機的玩家大概都知道，現時主流的感光元件主要有CCD與CMOS，唯獨日本Sigma堅持採用Foveon X3感光元件，而Sigma的玩家雖然老是一邊拍著照片一邊碎念著相機的小缺點，可是一旦新產品推出，仍是一派死忠的支持，只因Foveon X3感光元件有其獨到而難擋的魅力。每次看到日本Stax推出的靜電式耳機，我心中就會默默想起它的老鄉Sigma，因為放眼整個以動圈式耳機為主流的市場，除了美國Koss旗下還有ESP系列外，只有Stax始終專注、堅持在靜電式耳機上。因此喜歡Stax靜電式耳機迷人之處的玩家就像Sigma的死忠粉絲一樣，總是不顧一切地衷心跟隨。

中階組合

SRS-3170是Stax僅次於SRS-4170（見本刊第272期）的耳機系統，由SR-307開放式靜電式耳機與SRM-323S直流驅動器組成。SR-307的超薄振膜與目前頂級的SR-507相同，採用特種工程塑料（Super Engineering Plastics）製成，包覆在堅固的合成樹脂殼內，以推挽方式運作。據原廠指出，由於這種新材質不易因溫度與濕度的改變而伸縮，所以能發出豐厚的低音與纖細

建議

①搭配訊源的等級越高，耳機系統的價值就會越高。②新開箱時，需要時間熟化。

SR-307外觀

在結構設計上SR-307的耳罩服貼著雙耳卻沒有束縛感，而聰明的Stax在一般連結兩個耳罩的硬式拱橋結構之下，另外設計了一個稱為Head Pad的可替換軟性頭帶，能依據每位用家耳朵的高度位置作微調，所以久戴也不會讓耳朵卡得不舒服。



的高音。而SRM-323S直流驅動器在射極隨耦的輸出級使用高壓、低阻抗的雙極晶體，能使靜電振膜更易於驅動，達到更佳的高頻動態範圍。加上耳機本身傳導極佳的PC-OCC耳機線與鍍金插頭，在長時間使用下也能確保穩定的聲音表現。

寬鬆、自然、傳真的美聲

SR-307的開放式耳罩設計，配合大片靜電振膜獨具的細緻音質與寬鬆、透明、自然的聽感，讓耳朵在聆聽過程中得到沒有壓力的個人空間。以聽聽樂團「從零開始」（88697408152，索尼）專輯為例，即使曲風具有強烈節奏，聽起來耳朵也不會不適或疲累，就如同聆聽喇叭一般，被音樂所包圍。對重口味樂迷來說，《Great DJ》一曲中低頻的punch也許稍嫌不夠強勁，但其實不論在質或量上的表現都很好，而靜電式耳機的迷人之處正在於如此高傳真的聲音重播能力。

水準之上的綜合表現

聆聽雷光夏「黑暗之光」（88697092122，索尼）中我的80年代，開頭鋼琴的音質細膩、圓潤而飽滿，加上雷光夏乾淨、迷人的嗓音，擁有透明的空氣感與足以直達人心的穿透力。當《La Paloma (folk)》裡

的人群吵雜聲在耳邊響起，聽者馬上就會身歷其境。而造字的人裡那小提琴的琴音可說清甜而脫俗，十分有魅力。再聽「3/8」（1757294，新藝寶）專輯裡的鍾無艷，謝安琪以粵語娓娓道來愛情裡的無奈與心傷，絲絲縷縷的唱腔不僅清新更是輕柔，但聲線卻毫不顯瘦，而是飽含水分而厚實，具有動人的渲染力。再往下聽，SRS-3170的背景寧靜度頗高，對整張專輯裡的各樣配器具有很好的音色辨識力與解析力，反應也相當快速，表現非常優異。

音樂本色

以Stax SRS-3170如此優異的音質與音色來說，就算是數倍價位帶的音響器材也未必能聽得到。如果了解什麼是「音樂本色」，我相信您可以透過Stax的靜電式耳機找到相當有價值的答案，因為靜電式耳機的鑑聽特質，會完整傳達人聲與樂器本來的模樣。SRS-3170的聲音表現與一般耳機相比，可說完全處於不同的級別，只要聽過您便不難了解Stax多年來好似愚公移山般的堅持，而這股堅持的背後正傳遞著一種無價的Hi End音響精神，因為那聲音不但會讓人一聽難忘，還會使人不斷跟隨其腳步。🎧