

# 初入靜電世界的不二選擇！

## STAX SRS-3100

靜電耳機一般被視為耳機界中的貴族，雖然具有極為細膩通透的「靜電風味」，但與平價實惠通常劃不上等號，此次日本靜電耳機大廠STAX所推出的SRS-3100入門套裝組合，取代了舊有入門產品線，其表現讓筆者驚呼，靜電耳機系統竟也能如此平易近人又超值，當然，改版後更為均衡的聲音走向無疑能打到更多愛樂者的心坎中。

文／袁中鈞 圖／方圓·李春廷

在高階耳機領域中，靜電耳機一直有著較高的入門門檻。不但市面上可供選擇的廠牌甚少，價錢也總是居高不下，早年在各家動圈旗艦耳罩都不到兩三萬元時，靜電耳機產品的價格相較起來簡直令人咋舌，即便是低階的入門款式也都要數萬元起，高階者更達六位數以上，注定了靜電耳機系統雖然聲音表現入人心坎，但不易走入家中。隨著時空變移，景況非比從前，現在是一個動圈、平板耳機都可以動輒數萬元以上的年代，而一般消費市場裡的靜電耳機在售價上並未有什麼大幅波動，反而推出了一些相較以往更超值的平價商品，本篇所介紹的SRS-3100靜電套裝系統就是一個很好的例子，兩萬多元的售價包含了耳機與專用耳擴，是名副其實的誠意之作，入手一套靜電耳機系統不再是夢想。

不過，早期入門靜電耳機產品相較動圈耳機也有一些妥協之處，即是低頻的衝擊感與力道較軟，如果要達到全面的聲音表現，就要尋求較高階的產品，筆者回想以前體驗過STAX當家旗艦SR-009的聲音，當時感到十分震撼，除了頂尖的素質(以及十幾萬的售價)以外，全頻段的聲音表現一氣呵成，完全沒有低階產品的妥協之處，低頻量足沉穩又乾淨，上下端延伸與空氣感都立於耳機界的頂端，更給了我一記當頭棒喝，打破以前對靜電耳機的刻板印象。說了這些，與今天的主角SR-L300有什麼關係呢？有的，這支最新的SR-L300雖是以平價之姿進軍市場，但在保有靜電聲音特色之餘比以前同價位產品走向更平衡，讓預算有限的玩家們終於不用在「味道」與「均衡」的天平兩端苦惱了！

### 體質構造很不同

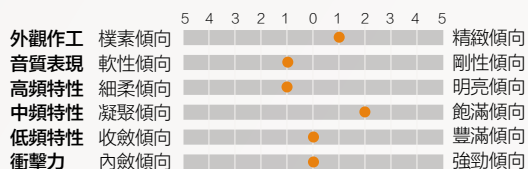
先來看看耳機的部分，這一套SRS-3100所採用的是旗下SR-

Lambda系列最新發表，定位入門款式的SR-L300靜電耳機。在如同往常開始介紹產品之前，筆者想要先表達一件事情：如果您是新手玩家，需注意靜電耳機構造與一般動圈、動鐵耳機相異甚大，其發聲單元是一片大面積的振膜與前後兩方的固定電極板所構成，驅動時施以高壓，當正反面極板與振膜之間的電壓放大至100V的聲頻訊號時，即可憑藉兩片極板間的電場以靜電力推挽振膜來發聲，由於振膜面積大且極輕薄，頻段的延伸能力與控制力都有極大的優勢，聲音特性與動圈、動鐵耳機均有不小差異。而靜電耳機因所需的特殊驅動條件，不能通用一般耳機擴大機，只能用專門款式；保存上也不建議置於潮濕的環境，不少用家多置於防潮箱保存。長久以來共同的聽感經驗多是在形容靜電耳機的中高頻具有柔膩華麗的特色氛圍、使人難以忘懷，具有非常好的層次感與驚人的聲音密度。

### 參考旗艦技術打造

本刊在249期專文介紹過SR-Lambda系列的高階機種SR-L700，當時提到它的極板是比照當家旗艦SR-009採用三層不鏽鋼以熱擴散結合技術製成，極板中密密麻麻的透聲孔是精密蝕刻加工而成。本篇要介紹的這支SR-L300雖然是該系列中的入門款，但極板上同樣是採以橢圓形狀配置，以不鏽鋼材質精密加工而成，在很多設計理念上參考了高階型號，有助於讓耳機發出更豐富的低頻、更纖細的高頻，以及更均衡的中頻，補強了以往平價靜電耳機被妥協之處。耳機線部分STAX則採用了一貫的寬帶狀設計，以6芯平行排列的低電容6N無氧銅訊號線配置，這個6芯平行排列不只是為了好看，更是要避免寄生電容及互感對聲音造

### 個性傾向評量



產品類別 | 靜電耳機+耳擴

產品規格 | SR-L300

●設計：靜電推挽式耳機 ●單體：橢圓平面振膜開放式 ●頻率響應：7Hz-41000Hz ●電容值：110pf(含線材) ●偏壓：580V DC ●阻抗：145k歐姆/10kHz(含線材) ●靈敏度：101dB/100V r.m.s ●線材：平行6芯低電容6N OFC無氧銅 ●重量：322g(本體)、448g(含線) ●產地：日本





**01** SR-L300靜電耳機延續了STAX長年使用的長方型柵狀外觀，配戴感與舒適性均佳。



**02** SR-L300的大型超薄振膜只要輕微振動就能產生足夠音壓，極低的慣性使其控制力非常優異，極板採用了不鏽鋼材質，能夠讓耳機聲音更均衡，尤其是低頻表現提升不小。



**03** 採用平行排列6芯耳機線，以6N OFC材質為主體，平行排列更能降低寄生電容以及互感造成的聲音汙染，還原純淨音質。



**04** SRM-252S靜電專用耳擴採用純A類、直接交連的設計，讓這台輕巧的小耳擴有著超越體積的動態、純淨度以及驅動力表現。



**05** 背板輸出具有一組RCA輸入及並聯輸出，並聯輸出對家中現有的訊源器材來說相當方便，可將輸送至耳擴的類比訊號再輸出給其它器材使用。



**06** 這一套平價實惠的靜電耳機組合絕對是STAX的極超值之作，只要再加一個訊源就是高級享受。

成負面影響，使聲音的動態、純淨度更佳；耳罩材質雖非如SR-L700採小羊皮而是以人工皮革包覆，不過質感尚佳，配戴包覆感相當好。

### 小巧精悍的耳擴

STAX SRS-3100所搭配的耳擴型號是SRM-252S，大小跟幾個CD(含包裝)疊起來差不多，具有一組耳機輸出及一組RCA類比輸入，以及一對並聯類比訊號輸出可以完美融入家中現有的訊源器材，一石數鳥。乍看之下也許您會納悶，就這麼一台小傢伙，如何能夠將耳機驅動好？不過翻開規格以後才發現這台「佔地不大」的小型耳擴竟也是純A類驅動，內部電路採用了直接交連設計，可以避免在電容交連上所發生的失真染色問題，理論上也能達到更完美的頻寬與動態表現，還有至關重要的低頻下潛能力，但電路整體佈局要有足夠的技術根底，更要避免輸出直流對器材造成毀滅性打擊，並非易事。

### 平價靜電新詮釋，來勢洶洶

筆者使用手邊的Resonance Concero HD加上SRS-3100套裝作為評測依據，開聲之際就讓人十分驚訝，以往平價靜電產品較「軟」的下盤如今獲得了相當紮實的補足，強化了低頻量感、下潛夠深又有彈性，低頻表現已經不輸給高水準動圈耳機。於此同時，SRS-3100仍然做好了自身身為靜電耳機系統的本分，非常細膩、雅緻、透明，背景深邃寧靜，甚至可以這樣形容：中高頻奔放發揮極致，但無論如何都不會越過那個讓人耳覺得「嘈雜壓迫」的臨界點，感受到立體、細緻、密度極高的音像，各種樂器與人聲的細節與層次感非常好，足夠寬鬆的氛圍讓這組入門套裝重新定義了平價靜電系統，更躋身極佳性價比之列，故給予最佳推薦，強烈建議您試試！

■ 進口代理：勝旗 02-2597 4321

試聽條件 | STAX SRS-3100為SR-L300靜電耳機加上SRM-252S專用靜電耳擴的套裝組合，搭配Resonance Concero HD經由電腦訊源播放。

產品規格 | SRM-252S

●設計：純A類靜電耳擴專用晶體擴大機 ●頻率響應：DC - 35kHz +0, -3dB ●諧波失真：小於0.01% (100Vrms/1kHz) ●增益：58dB (x800) ●輸入電壓：125mV (100Vrms輸出) ●最大輸出電壓：280Vr.m.s (1kHz) ●輸入阻抗：50kΩ ●輸入端子：RCA x 1 (另有並聯輸出埠) ●偏壓：DC580V ●功率消耗：4W ●正常使用溫度/濕度範圍：0-35°C；小於90% (非結露狀態) ●尺寸：132 (寬) x 38 (高) x 132 (深) mm (不含突出部分) ●重量：540g ●產地：日本 ●參考售價：23,500元 (一套)