



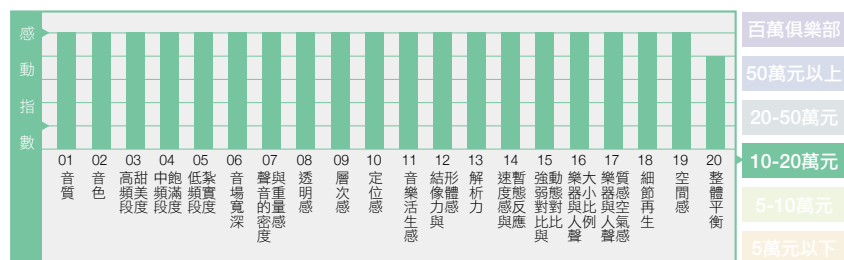
# Esoteric K-07X

## 一聽就回不去的好物

您曾有幻想過可以十幾萬元的預算買到Esoteric的自家訊源嗎？現在您的機會來了。近期因應日幣貶值，Esoteric最新的K-07X價格硬是壓在二十萬元以內，但看看它漂亮的作工與超出價位帶的聲音表現，怎麼看都有種超現實的感受，真心想買，就趁現在了。

文 | 洪瑞鋒

## 圖示音響二十要



※ 圖示音響二十要」是評論員對單一器材的主觀感動指數，它的顯示結果會隨著器材搭配、空間條件、身心狀況的不同而改變。如果拿來做二部器材的比較，將會失之偏頗。

## 音響五行個性圖



**最** 近日幣貶值，社內同仁閒聊時常出現的一句話就是：「快買Esoteric!」。是呀，Esoteric什麼都好，就是價格不便宜（雖然我認真覺得以他們家的品質，賣這價格真的不貴），現在就連價格也降下來，而且幅度不低，還有什麼不買它的理由呢？

好吧，如果真要買，Esoteric最知名的是自家訊源，應該買哪一部呢？看看目前的現役機種，鎖定SACD唱盤的話，買最頂的K-01X嗎？不，如果講究「超值」，我認為不應該買最頂級的，因為那是追求極致而設計的產品，一般人恐怕負擔不起，要我推薦，我會建議在相對入門的K-05X與K-07X之間二選一。為什麼呢？因為K-05與K-07本來就是Esoteric旗下相當具有口碑的產品，價格不算高不可攀，聲音表現不用我背書，隨便翻翻任何一本評論雜誌就知道其厲害程度，而最新的K-05X與K-07X，更是目前原廠針對現有機種推出的「X」改款系列，將Grandioso旗艦技術下放其中，使得音質表現更上一層樓。最後再來看看定價，遇到近日期幣貶值，K-05X定價269,000元，K-07X定價199,000元，比起過去動輒三十萬起跳的定價實惠不少，所以兩者皆優，但硬要挑一款，那絕對是K-07X無誤！

且慢，為何那麼快就跳結論？中間七萬元的價差在哪？別急，請聽我解釋。就我瞭解，K-07X與K-05X

之間的最大差別有二，第一是承盤結構，K-05X採用的是Esoteric知名的VRDS-NEO VMK5結構，而K-07X則是VOSP，兩者皆由Esoteric所研發，但VOSP是Esoteric發表VRDS承盤結構之後才推出的版本，可以相對低廉的成本，達到媲美VRDS承盤的穩定性與讀取效率。第二個差別是電源供應，K-05X採用的是大型的環形變壓器，K-07X則是以原尺寸的EI變壓器給予供電。就這樣，兩者的最大差異就是如此，其他像是K-05X具有的32Bit DAC轉換晶片、Esoteric HCLD緩衝放大電路、內建的高精確VCXO時脈同步、支援DSD高解析音樂重播，以及實用的四組數位濾波選擇，價格更低的K-07X一樣不少，更別提您可在不到二十萬元的價位，便將Esoteric那精美無瑕的高檔作工帶回家，K-07X怎麼看都是目前最划算的選擇呀！

## 二十萬內難尋的精緻作工

既然我已經將結論告訴您，早點買入K-07X就少些風險，因為不知道哪天等日幣回穩價格就漲了，但如果您購買K-07X還需要那麼一點衝動的話，文章就繼續看下去吧，看看這部目前Esoteric最「入門」的SACD唱盤有多厲害。

首先從外觀看起來，Esoteric的唱盤外觀大同小異，不是沒重點，而是大家都說好，其實沒必要在這錦上添花。但這次特別強調出來，是因為K-07X是一部二十萬元不到的唱盤，這

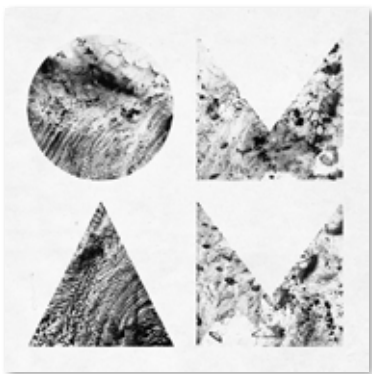
## 樂器人聲十項評量

|          |    |    |    |
|----------|----|----|----|
| 小提琴線條    | 纖細 | 中性 | 壯碩 |
| 女聲形體     | 苗條 | 中性 | 豐滿 |
| 女聲成熟度    | 年輕 | 中性 | 成熟 |
| 男聲形體     | 精鍊 | 中性 | 壯碩 |
| 男聲成熟度    | 年輕 | 中性 | 成熟 |
| 大提琴形體    | 精鍊 | 中性 | 龐大 |
| 腳踩大鼓形體   | 緊密 | 中性 | 蓬鬆 |
| Bass形體   | 緊密 | 中性 | 蓬鬆 |
| 鋼琴低音鍵弦振感 | 清爽 | 中性 | 龐大 |
| 管弦樂規模感   | 清爽 | 中性 | 龐大 |

## 參考器材

擴大機：Bladelius Thor MK-III Novitas  
 線材：in-akustik Reference LS-603喇叭線  
 Nordost Heimdall 2喇叭線  
 NBS Black Label III電源線  
 喇叭：Marten Django XL

| Esoteric K-07X |   |
|----------------|---|
| 類型             | SACD唱盤                                    |
| 推出時間           | 2015年3月                                   |
| 類比輸出           | XLR×1、RCA×1                               |
| 輸出阻抗           | XLR：20歐姆、RCA：20歐姆                         |
| 數位輸入           | S/PDIF×1、USB-B×1                          |
| 數位輸出           | RCA×1、光纖×1、時脈同步BNC×1                      |
| 外觀尺寸 (WHD)     | 445×131×355mm (包含端子)                      |
| 重量             | 14公斤                                      |
| 參考售價           | 199,000元<br>159,000元 (Esoteric G-02時脈產生器) |
| 進口總代理          | 勝旗 (02-25974321)                          |



## 參考軟體

去年就愛上的「獸人樂團」(Of Monster And Men)在今年推出最新的錄音室專輯「肌膚之侵」,我要在此對這樂團獻上最高敬意,因為實在太好聽了!完整融合了電子與搖滾樂的精髓,在音樂中呈現北歐壯闊無比的景象,有預感此張會是我個人的年度專輯,大推!(Republic 4728501, 環球)

## 聆聽環境

本刊2號聆聽間(長5.4米,寬4.4米,約7坪)  
使用調音設備:笙凱擴散板、聲博士擴散板  
美國Lovan音響架



## 焦點

- ①此價位帶難尋的音質音色,解析力、光澤感、暫態反應均屬一流,可展現音樂優異的活生感。
- ②音場開闊自然,出色的透明度與空氣感,讓音像的呈現更為逼真,是一部性能表現卓越的優質訊源。
- ③高級的外觀作工,與全面支援的數位流對應能力,都讓K-07X展現對手難以匹敵的高度性價比。
- ④低頻控制力優秀,量感適中,但速度感卻十分出色,可展現流行音樂迎面而來的低頻能量,衝擊力十足。

## 建議

- ①建議搭配中低頻豐潤的喇叭與擴大機,線材、擺位,以及數位濾波也是可玩項目,如果搭配不善,會導致低頻出不來,高頻過亮的缺點。
- ②日後想要升級,自家推出的G-02時脈產生器是第一首選。

樣的作工,在這價位帶打著燈籠也找不到。K-07X與其他Esoteric訊源一樣,採用一流的鋁材以CNC削切出特定角度,那鋁製機殼又厚又沉,光看頂板與機箱密合的精密程度,與箱體四周那打磨成弧狀的金屬收邊,這質感看起來就是高級。

打開機殼頂板,K-07X採用的是標準的雙單聲道架構(Dual Mono),從DAC轉換、數位處理,到最後的類比輸出都是各自分離,達到最優秀的聲道分離度。看到關鍵的DAC線路,K-07X每聲道以兩只AK4490的32Bit DAC晶片做數類轉換,並在末端的類比輸出,於每聲道配置了獨家的Esoteric HCLD Type 2緩衝放大電路,英文是High Current Line Driver,據原廠說法,這能強化電流的輸出能力,達到更出色的聲音動態與訊號驅動能力。在電源供應的部分,本次K-07X採用特別訂製的EI變壓器提供主要電源,本次更沿用先前為Grandioso C1旗艦前級所使用的EDLC(Electronic Double-Layer Capacitors)雙層電容,以驚人的500,000  $\mu$ F電容量給予即時供電。請注意,這是很驚人的規格,因為就我瞭解,許多市面上破百瓦的擴大機,其內部濾波電容也沒用到那麼高,Esoteric光是訊源便如此大陣仗,是真的下了重本!

## 多種數位濾波與升頻可調

坐鎮於機殼中央的是先前提到的VOSP(Vertically aligned optical stability platform)軸承系統,採用與Grandioso旗艦訊源相同的「軸擺動式讀取結構」,讓雷射光可以精確的垂直角度讀取音樂訊號,而在讀取結構下方,原廠還以鋼製的支撐底盤與厚達8mm的橫向金屬鋼條來強化轉盤剛性,減少不必要的振動干擾,講究程度不輸高階的VRDS。當訊號被讀取,

K-07X隨之會以升頻技術做處理,用家可將PCM訊號選擇2倍、4倍以及8倍的數位升頻,或者將PCM直接升頻轉為DSD做解碼,想要保留聲音的原汁原味,也可透過設定將檔位保持在「ORG」(原始頻率)。在可玩性的部分,K-07X提供了PCM與DSD的數位濾波,PCM選擇較多,一共有四組,分別是FIR1、FIR2、S\_DLY1,以及S\_DLY2。經過我仔細比對,以最後的S\_DLY2聽起來最順耳,無論是聲音的質感還是寬鬆程度,都讓音樂聽起來最為流暢自然,但使用哪一組數位濾波並無標準答案,端看您的聆聽音樂口味、搭配器材,以及聆聽空間的條件去判定,您就拿自己熟悉的軟體播放,哪個檔位聽起來最「舒服」,那個就是最適合的設定。

再來,K-07X還可另購G-02時脈產生器,本次也比較了前後差異。我認為最大的差別在於畫面的安定感與音像的浮凸程度,前者讓大編制的交響樂表現更為從容,埋藏在音樂裡的小細節,在用上G-02後皆可更容易被聽見;而後者並不是將形體塑造成龐大有形,而是自然的以漆黑的音樂背景,讓音像浮出畫面,好像大雨過後的夜景,空氣特別乾淨清爽,浮現出的城市光景也更為深邃立體,不知道這樣形容您感受出接上G-02之後的優勢嗎?

## 傳承Esoteric的特質

我相信讀者最好奇的是,入門的K-07X究竟可以做到多少Esoteric高階訊源的表現?好吧,與印象相比,我認為還是有程度之差,高級感少了一點、聲音密度少了一點,畫面的安定感也少了一點,就是這麼多的「一點」造就入門與高階之間的差異,但為了這「一點」,您必須付出更大量的金錢來取得,這也是為何我說K-07X超值的原



## 外觀

K-07X的外觀採用鋁合金打造，當機殼整個密合起來，緊密的程度密不透風，端莊高雅的氣質，完全帶出日本人設計Hi End音響的厲害之處。

## 背板

K-07X的支援性很棒，數位輸入有S/PDIF與USB，配合專屬的Esoteric HR Audio Player免費下載軟體，便可在電腦上播放高解析音樂檔，包括PCM 32bit/384kHz與DSD 2.8、5.6以及11.2MHz。類比輸出則有RCA與XLR兩種選擇。

## 承盤結構

Esoteric自行研發的VOSP承盤讀取系統，可讓拾取頭以精準的垂直角度讀取音樂訊號，承盤進退安靜無聲，內部更以金屬底座做補強，有效降低振動干擾。



## 內部線路

K-07X的內部線路規劃得井然有序，正中央是VOSP承盤結構，左邊是訂製的E變壓器，右邊後方則是採雙單聲道架構配置的DAC線路，類比輸出採用獨家HCLD緩衝放大線路，可有效加強訊號的輸出強度，提升音樂動態。

因。撇除不平等的對比，K-07X在二十萬元以內的訊源，其表現絕對掛頭牌，就怕您耳朵養壞了，恐怕再也聽不回去自己的入門唱盤。

K-07X的優勢在哪？在於它忠實延續Esoteric一貫傳承下來的聲音特質：精美、華麗、快速，同時賦予音樂源源不絕的活生感，這些珍貴的特質，都讓其他列為同價位帶的訊源相形失色。我想舉一個特別的例子，我們都知道Esoteric唱古典音樂特別美，音質出色不說，光是那亮麗點綴在弦樂表面的光澤感就令人陶醉，但我這次卻意外發現Esoteric在播放電子流行音樂竟也可如此對味。播放獸人樂團的「肌膚之侵」，K-07X將飄散在畫面中的迷幻音效妝點出漂亮的光影，我聽見音場內的音像都是有定位與層次的；猖狂的大鼓急敲，伴隨背景中一波波衝擊而來的聲浪，K-07X完全沒有入門訊源的不知所措，而是氣定神閒的將音樂中的能量感

都完整再生出來。當它可在您眼前重現在耳機裡才可聽見清楚細節，同時賦予身心愉悅的聽感體驗，您真的不會去管現在播放的是傳真的古典樂還是人工做出的電子樂，因為怎樣都好聽。

聽到「Hunger」，K-07X將女演唱Nana的聲音詮釋得相當迷人，帶點稚嫩卻不失堅定的語氣，與男演唱Ragnar一貫溫暖的嗓音，襯托出一冷一暖的音色對比。在搭配上，K-07X的個性精確快速，因此搭上Marten喇叭與Bladelius綜擴這類厚聲底的器材就顯得相得益彰，K-07X也善於表現線材的更換差異，像當我將電源線換成美國的NBS，整體的聲音密度與低頻表現就顯得更為優異，精彩挖掘出獸人樂團龐大的低頻能量。

換上MA發行的「舒曼：鋼琴曲集」，Esoteric那令人熟悉的感覺又回來了，伊藤榮麻的演奏帶著女性陰柔的細膩感，這細膩感很難用文字表達，有

著甜美、溫柔、寬鬆的特質，反正聽起來就是很輕鬆優雅，幾段鋼琴的連續敲打，冒出來的泛音除了甜美之外，還可聽出層層堆疊的結構，可見解析力之好。在唱到「兒時情景」第七軌之「夢幻曲」，我聽見的琴音輕盈又具密度，慢慢飄散出的高頻甜味與高級感，讓我難以相信可在十幾萬元的等級內聽到。

## 您的機會來了

好了，K-07X講完了，老實說，每次評論到這種超優的器材我都會有點不好意思，因為實在講不出什麼致命缺點，但在這大家普遍認為音響價格節節高漲的時代，看見一件優質又不算太昂貴的器材，誠心推薦給消費者應該不算太過份吧？上期的TEAC UD-503是其中之一，現在又來一個Esoteric K-07X，除非您完全沒有追求更好聲音的衝動，不然可在此價位將眾人稱羨的Esoteric訊源帶回家，您究竟等什麼呢？