

## Super Audio CD/CD hybrid Collection

重新灌製SACD/CD的里程碑，ESOTERIC運用技術及經驗  
將為樂迷帶來全新體驗。



### Berlioz 白遼士

幻想交響曲, Op. 14

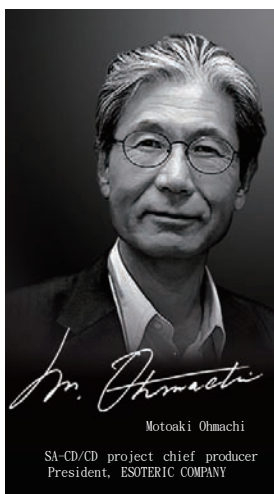
指揮：孟許 (Charles Munch)

樂團：巴黎管弦樂團 (Orchestre de Paris)

產品資訊：

- 序號：ESSE-90049
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：EMI 古典系列
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲/CD層音效：ADD
- 精裝版包裝

### EMI古典系列作品集



ESOTERIC嘔心瀝血重新發行古典母帶系列，以毫不妥協的態度重新製造原本母帶並利用我們的混合式SACD重新灌製技術增進音質。這兩張專輯從EMI古典系列首張發行的LP以及之後製作的CD中選擇出來的主打歌曲，現在有了第一張混合式SACD/CD，此全新的音訊版本配置了原廠母帶DSD方式。

### 請您親自體驗.....

在全新SACD/CD格式中體驗傳奇性的作品。這些錄音不只對於全新的擁護者，同樣也使經驗老道的擁護者著迷。所有人將會在曲調中所隱藏的「靈魂」深深吸引，且之前的版本中從未發現過。



### Bizet 比才

阿萊城姑娘組曲 No.1 & No.2 / 卡門組曲

指揮：克路易坦(André Cluytens)

樂團：普特列指揮音樂會協會管弦樂團 (Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire)

產品資訊：

- 序號：ESSE-90050
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：EMI 古典系列
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲/CD層音效：ADD
- 精裝版包裝

### ESOTERIC 重新灌製唱片的器材

重新灌製唱片的標準是忠實的捕捉原有母帶的品質。ESOTERIC旗艦級D/A轉換器 D-01VU、鉦合金時脈產生器 G-0Rb以及ESOTERIC MEXCEL線材，皆在重新灌製步驟使用。先進技術的結合完全捕捉原廠母帶的音質。



鉦合金時脈產生器 G-0Rb(左邊)  
一組D/A單聲道轉換器D-01(右邊)

ESOTERIC MEXCEL線材用於電源線以及所有器材連接。





## Berlioz 白遼士

幻想交響曲, Op. 14

指揮：孟許 (Charles Munch)

樂團：巴黎管弦樂團 (Orchestre de Paris)

產品資訊：

- 序號：ESSE-90049
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：EMI古典系列
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲/CD層音效：ADD
- 精裝版包裝

### Title and track list:

- Hector Berlioz  
Symphonie Fantastique, Op. 14
1. 1st Movement: Rêveries-Passions
  2. 2nd Movement: Un bal
  3. 3rd Movement: Scène aux champs
  4. 4th Movement: Marche au Supplice
  5. 5th Movement: Songe d'une nuit de sabbat

### Performance:

Orchestre de Paris  
Conducted by Charles Munch

### Recording:

Recorded: 23-26 October 1967  
Producer: René Challan  
Balance Engineer: Paul Vavasseur

### Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)  
Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (JVC Mastering Center)



## Bizet 比才

阿萊城姑娘組曲 No. 1 & No. 2 / 卡門組曲

指揮：克路易坦 (André Cluytens)

樂團：普特列指揮音樂會協會管弦樂團 (Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire)

產品資訊：

- 序號：ESSE-90050
- 格式：SACD/CD 混合式光碟片
- 商標：EMI古典系列
- DSD信號處理格式/SA-CD層音效：立體聲/CD層音效：ADD
- 精裝版包裝

### Title and track list:

- Georges Bizet  
L'Arlesienne - Suite No. 1
1. Prelude
  2. Minuetto
  3. Adagietto
  4. Carillon
- L'Arlesienne - Suite No. 2
5. Pastorale
  6. Intermezzo
  7. Minuetto
  8. Farandole
- Carmen - Suite
9. Prelude to the Act. I
  10. Entr'acte to the Act. II
  11. Entr'acte to the Act. III
  12. Entr'acte to the Act. IV

### Performance:

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire  
Conducted. by André Cluytens

### Recording:

Recorded: 13-15 January 1964

### Re-mastering:

Producer: Motoaki Ohmachi (ESOTERIC COMPANY)  
Mastering Engineer: Kazuie Sugimoto (JVC Mastering Center)